二〇八號 每份四分 民國二十一年十一月二十五日
電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 208

雞鴨夫妻的小衝突
劉春山的絕妙邏輯
沒有劉春山：爲能有雞鴨夫妻

這兩天所謂滑稽大家的劉春山的處女作『雞鴨夫妻』正在公映、前天第一天開映時便發生一件雞鴨不和的把戲、事實是這樣的、汪福慶導演『雞鴨夫妻』、是顧夢癡的拉攏、當時顧夢癡和汪福慶談判中曾允『雞鴨夫妻』由汪福慶公司代理發行、一切手續也都歸顧夢癡辦理、後來劉春山不知因爲甚麼和顧夢癡反目、所以一切都歸自己來幹了、前天當『雞鴨夫妻』在中央公映時、汪福慶親自往觀、誰知不看倒罷、一看之後、倒生了一肚子悶氣、爲來爲去是爲了埋沒了導演的名字、汪福慶按捺不住的無名火、立刻跑到後台去向劉春山交涉、當謂『你若無汪福慶何以有『雞鴨夫妻』片子的出映、何以將汪某之名擺在末後、』劉春山笑着答他、『你若無劉春山、到那兒去導演『雞鴨夫妻』、還當然先有我而後有你呀』汪福慶聽了那話、氣得半句話都說不出來、祇有呶着嘴自嘆口才不佳、同時劉春山尋得他自己的邏輯說得不錯、頗爲得意云、

胡蝶入天一確期
明年二月十六日

關於胡蝶將來的行止、我們日前曾有關於她預備加入天一的確訊、但是那時我們還沒有知道她進天一的確期、雖然曉得日期大約在明年二月底或三月初呢、昨天我們從天一公司得到一個千眞萬確的消息便是胡蝶明年加入天一公司的眞確日期是二月十六日起、實行回到該公司去、至於這次的事情成功、不消說是邵醉翁的計劃、因爲胡蝶在八年前曾在天一任過演員、這次回去正是回到舊東家那裏去、據說邵老板這次並不是近來才想起來的、在今年的夏天、他早已有了這個計劃了、我們還記得陳玉梅和胡蝶不是互相請了幾次客嗎、這種拉攏的計劃、便是在樽俎酬酢中成功了呢、

熱女郎克萊拉寶自從退出電影界後即與勒士貝爾結婚、此爲新婚後夫婦合影、（左圖）瑙瑪希拉最近之作品爲 Strange Interlude 此爲拍外景之一幕

本報停評 羅克新片『戲迷傳』
是「五分鐘熱度」之試金石

本報之『影片批評』、承電影觀衆之推許及信任、故每有新片開映之第一場、即有本報記者在場、翌日即有『忠實嚴正』之批評發表、此次因羅克並未正式向中國道歉、且屢演侮辱華人之影片、故對於此次之新片『戲迷傳』、給以『停評』之處分、表示本報『不妥協』之精神、讀者試閉目一思、若令尊堂在公共之地被人侮辱、則作何感想、是則今日應否往觀此影、讀者自可決矣、毋再被日人譏爲「五分鐘熱度」也、

電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

北京路上的明星

昨天正午十二點左右張織雲偕阮玲玉由北京路的福來飯店走出來、同行還有六位男朋友、大約這次是張織雲請客吧、（電）

青年公司兄弟血

薛伯青和周仲侯合辦的青年影片公司近來正在進行拍攝一張叫做「兄弟血」的片子、導演是楊工良、女角是馬璧如、（宗）

羅明佑又到北平

聯華總理羅明佑自回滬後、連日僕僕風塵、日前到了南京一次之後、忽又祕密動身到華北去、據說目的地是北平、茲已抵天津、聞原因因爲近接華北各戲院的報告謂近來營業不佳、故羅匆匆北上、且看羅之手段如何、究竟能挽此頹局否、（維）

邵醉翁收羅舊人

天一邵醉翁自經大批人才脫離後、頗感元氣大傷、近日來正在聯絡小報界某人、計劃將舊有人材陸續收買、情願多出薪水、以免後患、現在某人正在爲了此事分頭接洽、舊有人員之欲復回者、大有人在也、此亦天一不景氣中之新氣象、倘舊有人材能夠概行收回、則天一當非今日之天一也、

電影 影片 明星 空前大選舉第三周今日揭曉 請閱裏幅

二〇八號 電影與無線電

中華郵政掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

新光	西綫[illegible]地獄	(B下)
	(詳評見今日本報)	
卡爾登	[illegible]上鼠光	(D)
	(詳評見前日本報)	
南京	如此良宵	(E)
	(詳評見今日本報)	
國泰	商場黑幕	(C)
	(詳評見昨日本報)	
中央	雞鴨夫妻	(丙下)
	詳評見昨日本報	

二次以上開演者

上海	漁郎豔史	(C上)
融光	人猿泰山	(B)
北京	歡喜冤家	(B)
新中央	紅樓夢	(丁)
明星	四集啼笑因緣	(丙上)
巴黎	白魔	(B)
山西	拯女記	(B上)
光華	故宮新怨	(丙下)
九星	征空史	(B下)
百老匯	鋤强扶弱	(C上)
東海	頭集啼笑因緣	(乙上)
浙江	人道	(甲)
夏令配克	擇夫史	(B上)
威利	寶石緣	(C上)
黃金	口蜜腹劍	(C)
東南	人道	(甲)
廣東	游藝大會	(丙)
虹口	洞房花燭夜	(B)
奧飛姆	十集荒江女俠	(丁)
福安	芸蘭姑娘	(丙)
萬國	情天奇俠	(C)
共和	東方夜談	(丙下)
天堂	人道	(甲)
西海	二集啼笑因緣	(丁上)
閘北	前後集上海抗日血戰	(丙)
光明		(暫停)
卡德	二集啼笑因緣	(丁上)
恩派亞	二集啼笑因緣	(丁上)
中國	失足恨	(丙)

RADIO NEWS
電聲日報 無線電
第二〇八號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

收音機黑幕重重
中國商家經理之黑幕
外國公司修理之黑幕
電公

國人所用收音機、除業餘研究者自製外、餘均爲外國貨、近日市上收音機牌號、多至幾十種、而披閱報上廣告、每種收音機、無不說得天花亂墜、美不勝收、甚且收音收影、俱臻佳妙、莫不加意描寫、藉得推廣營業、可是我輩用戶之主顧們、實是被圍入五里霧中、摸不着那一條是正路、日前記者友人、費二百五十元的代價、購一舶來品五燈機、據購買時店員謂、該機收音如何美滿、隔音如何清晰、姑暫不論、乃購之返家、用不多時、卽告損壞、友人以該牌號甚佳（彼得盤）、卽囑一家素負盛望的華人商店察看、據謂該機確係損壞、並謂是機須向經售處修理、該店不能修理云云、友人卽囑至購機處囑店員又謂該店雖知經售機械、不會修理、乃介紹至該機直接向外國訂貨之經理處、記者友人不得已、囑該機至直接訂貨之經理處、該公司（姑隱其名）有外國工程師拆開一看、謂須修理費二十五元、記者友人係無線電門外漢、卽付二十五元、約期取貨、至修理完後、開唱不多日、近又損壞、再至該公司修理、又索鉅款、且謂所壞機械、滬地未有、尚須向外國訂購、友人以索價過鉅、乃攜之返家、昨日記者至其家、叩機之損壞之故、友人俱以告、記者乃細察機之全部、無稍異、惟有鉛絲頭二個、焊於木殼與機座之間、叩其故、答謂、據修理公司之西人言、是乃保險絲、切勿給他人啓視、記者不信、乃新絲出機座全身、而不知所不能給他人啓視之隱祕、立卽發現、蓋燈管座子上所書之號數、與燈管號數不同、而變壓器亦已改製、（自110伏脫改成220伏脫）顯示該機本爲110伏脫、變流電收音機、來滬後、乃改成220伏脫變流機、無怪其壽命不長、容易致壞、但可憐中國商人、只知惟利是求、對于外國收音機、只知滬貨價貴、則提高售價、在報上廣告亂吹、以欺我民衆、然而彼外人能于無形之中、賺國人金錢、是則奸滑之商人、果如是以取利也、然於此更顯示我國商人之無經驗、而容易欺詐也、言此不勝浩歎、望讀者以後購新機、先察燈座之號數是否與燈管相合、否則係來滬改製、壽命不長、免損金錢、

美國名廠 TRANSFORMER CORPORATION OF AMERICA 製造
開朗 CLARION 最新式
無線電收音機
六燈檯式 每具一百九十五元
十燈落地式雙喇叭 每具三百二十五元
十二燈落地式雙喇叭 每具四百五十五元
十四燈落地式雙喇叭 每具七百九十五元
現陳列在上海靜安寺路三九五號
利達公司
大中華電器公司 上海南京路浙江路東

◎電波收聽 歐洲廣播之成績

自本報發表本埠收聽歐洲廣播成績後、本外埠讀者、凡置有稍美長波收音機者、羣起試聽、茲得電波讀者劉彭年君來函略謂、自閱本欄載有上海能收聽歐洲廣播電台一則後、爲好奇心感動、特於晨間四時至六時、耐心靜收國外播音、計所收得有四十餘處之多、其電台呼號以時間偶促、未能一一錄出、週波度自550至1330、中有十三個電站、發音最清晰、其週波度較爲605 630 673 697 760 775 820 829 890 910 993 1045 1158（編者按本欄歡迎是項新聞報告）

請閱活潑潑的驚人刊物
攝影畫報緊要特別啓事
擴大篇幅增加材料改爲書本
‖包羅萬象之結晶‖
實應讀者之需要—首創每周之圖畫雜誌
一九三三年之編制—應有盡有美化普及
本報創刊於民國十四年八月廿二日、在「生活週刊」「良友圖畫雜誌」「創刊之前、實有悠久歷史之圖畫週刊、茲應社會之需要改爲書本、仍於每星期六出版、每冊售洋一角、編制異常醒目、照片占四分之三、文字占四分之一、實爲現代唯一圖畫雜誌、茲將內容發表如下、
內容 ○時事○世界○攝影○運動○漫畫○奇物○婦女○電影○佈置○發明○歌譜○名人○健美○生活○兒童○古品○閘北○美術（名目繁多不克備載）
明年元旦日出版 今年十二月一號提前發行
擴充號第四〇一期計三十六頁售洋一角
預定特別價目全年連寄費三元五角 出版後全年實價五元
上海南京路五十六號三和公司總發行

各電台今明日節目

▲今日節目▼

上午
九時十分至九時四十分 電學常識（中央）
十一時半 縣政報告（洙涇）

下午
二時半 兒童故事（國華）
二時三十六分至三時四十六分 衛生常識（天津）
四時至五時 口琴教授（杭州） 無線電雜談（秋蘋）
四時一刻至三刻 農林常識 科學常識（中央）
四時一刻至五時 學術演講 電學常識（浙江）
五時至五時四十分 教授日文（中央）
六時半至六時五十五分 聽衆時間（亞美）
六時五十五分至七時三刻 兒童節目（中央）
七時至八時 唱片（蔡氏）
八時至九時 防空討論（建華）
八時三刻至九時三刻 英文故事（文樂） 音樂（路河）
九時至十時 江笑笑滑稽（東方）
十時至十一時 三弦拉戲（德順） 稽滑（久大）

▲明日節目▼

上午
九時十分至九時四十分 電碼練習（中央）
十時至十一時 演講（惠靈）
十一時半 演講（洙涇）

下午
一時至二時朱錦堂特別節目（元昌）
特別節目（同樂）
二時至二時半 說部野人記（華東）
二時半至三時 最新唱片（元昌）
演講（中西）
二時半至三時半 南方歌劇（國華）
二時三十六分至三時四十六分 家庭常識（天津）
三時至四時 唱片（中西）
江笑笑滑稽（永生）
三時五分至五時 時調大鼓（天津）
三時半至四時 婦女生活（元昌）
四時起 本縣新聞（洙涇）
四時一刻至三刻 兒童節目（中央）
四時一刻至五時 學術演講 醫學常識（浙江）
四時二十分至四時五十分 兒童節目（亞美）
四時半至五時半 特別節目（國華）
五時至五時四十分 鋼琴節目（華東） 民衆教育（中央）
五時半至六時 中華口琴會本報備坐播送口琴特別節目（永生）
五時半至六時半 法律常識（中西）
六時至七時 學術演講（蔡氏）
六時半至六時五十五分 教授電碼（亞美）
六時五十五分至七時三刻 特別音樂（中央）
七時至七時五十五分 轉播中央音樂（北平）

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報

二〇八號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映劵

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 華商三和公司

電影批評 本刊的言論 大膽·嚴正·忠實·可靠

故被認爲觀影嚮導

評「西線活地獄」(B下片)(恩縠)

"Hell on The Western Front"

毫無情節 更無表情 光線糊塗 戰爭逼眞

給同胞看看戰爭的劇烈 並請聯想到東北的義軍

這部「西線活地獄」完全是史實影片、背景是寫一九一六年歐洲大戰時德軍攻擊法國要塞『杜蒙』一役的情況、戰事從二月起到十月爲止、全片外景有很多地方是眞景、當那時德法兩軍苦戰九閱月、死傷了數十萬的健兒在古戰場、杜蒙遺蹟和殘堡現在法國尚保留着、

因爲全劇是史實影片、所以談不到情節、不過攝得並不雜亂無序、一段段地寫德國法國雙方的軍隊、炮火連天、衝鋒肉搏的血戰情形、戲中有聲的幕數甚多、無聲的地方就插音樂、對白不多、全是德語、要緊的事略有中英文的字幕說明、像某月某日攻什麼城堡等、德人並用地圖說明戰線、兩軍所駐的距離和所在、(未完)

電影影片明星空前大選舉

第三週的結果……

電影選舉不覺已是第三週了、在這第三週裏、結果出于我們意料之外的增加了一倍以上的票數、我們很感謝投票的讀者、因爲他們愛護本刊的熱誠、增加了我們不少興趣與勇氣、

中國男女明星

胡蝶(三一一二票)
阮玲玉(三一一一票)
金燄(三一〇八票)
陳燕燕(三〇九九票)
王人美(三〇九九票)
高占非(三〇九三票)
陳玉梅(三〇九二票)
黎莉莉(三〇八五票)
王獻齋(三〇八三票)
鄭小秋(三〇八三票)
孫敏(三〇八〇票)
王元龍(三〇七六票)
夏佩珍(三〇七五票)
鄭君里(三〇七四票)

外國男女明星

珍妮蓋諾(三一〇六票)
麥唐納(三一〇二票)
雷門諾伐羅(三一〇二票)
希佛萊(三一〇一票)
葛雷泰嘉寶(三一〇〇票)
瑙瑪希拉(三〇九七票)
却爾斯勞雷(三〇九六票)
瓊克勞馥(三〇九一票)
卓別麟(三〇八〇票)
范朋克(三〇七九票)
琵琵妲妮兒(三〇七七票)
克來拉寶(三〇七四票)
南錫卡洛(三〇七四票)

外國名片

白地獄(三〇九八票)
四壯士(三〇九四票)
哀鴻淚史(三〇九二票)
國門之戰(三〇九一票)
公主豔史(三〇八九票)
奈何天(三〇八八票)
深閨夢裏人(三〇八四票)
亞生魯平(三〇八一票)
紅樓豔史(三〇八〇票)
海闊天空(三〇七八票)
舊情人(三〇七六票)
新婚第一年(三〇七四票)
舐犢情深(三〇七三票)
城市之光(三〇七三票)

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號(廿一年九月二十日)
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

電影明星空前大選舉

▲選舉十大明星 ▲選舉十大影片

人人可得贈品 ▲選舉章程▼

本刊特依歐美成例、創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國影迷公意之結晶、請注意後列細則：

(一)選舉者須剪下列「電影選舉印花」貼於所選之紙上、(甲)中國男女電影明星(十名)(乙)外國男女電影明星(十名)(丙)外國本年份最優影片(十種)寄本刊「選舉部」收、並須遵守章程

(二)凡投票者概贈「電影明星錄」一冊內附歐美全體電影明星之(甲)通訊住址(乙)主演之片名(丙)出世之地點(丁)夫妻之姓名(戊)中英標準譯名(己)[illegible]欲得此書者須將本人住址於空[illegible]貼一分郵票於其上、附於選舉票寄下、(不選舉者概不奉贈)(按此書尙在編排之中、須待選舉發表後、即可分發各投票人)

(三)每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、

玲瓏雜誌 攝影畫報 電聲日報 幕味刊週 聯合公佈

電影選舉印花

評「商場黑幕」(C等片)(浩然)

"High Pressure"

美國投機事業的寫眞(中)

導演尙佳 表情稱職 對白諷刺 劇情平凡

這齣戲的情節是簡短平淡的、却能把現在美國商業上的黑幕祕密都詳細地寫出、像利用宣傳和廣告、擺空場面、把營業的地方借在最繁盛的第五街高房子裏寫字間內、一切的佈置極盡富麗摩登、然其實公司內部並沒有什麼資本、祇靠收入的股票金來維持、這戲雖然平凡、但是還帶一些訓導世人的意義、看後亦能使想發財者得到警戒、全劇的結局是非常鬆懈的、就是再寫他們循環作投機營業、中間穿插愛情的地方很少、就是寫經理先生擬度向他的未婚妻請原諒、同時並允供給她金錢等、在這些地方很易知道美國現在女子一聽見有錢財供給、就同他相好、不管丈夫做什麼不正當的事了、全劇的立場雖是描寫商場的黑幕、但所有的穿插全是滑稽、非但對白都是帶有諷刺性的、就是糊塗而容易地得到一個任經理的地位、以後經理先生雖着就隨便的委他手下的職員、這樣就把粗人或呆子等請入做董事、鬧出了許多的笑話、所以這部戲的劇旨和穿插還算不錯、

評「如此良宵」(E等片)(英如)

"A Night Like This"

一部味同嚼蠟的音樂片 對白過多而不精警 笑料缺少又兼胡鬧

有相當的歌舞表演再加以過得去的影片、觀衆費了金錢倒還好、但是只有比較入目的「舞台」而缺乏了配得過的「銀幕」就太不合算了、昨天在南京戲院所嘗到的就是這種滋味、

「如此良宵」是「英國及屬地」公司監製的、而由本埠孔雀公司租映的片子、寫一個警察和一個有閒紳士破獲夜總會賭場的經過、警察借情人之助、有閒紳士也爲了獵豔効勞、因而兩人相遇、寫寫意意把惡人擒獲、自然、警察和有閒紳士各得所愛的女而歸、

劇情這樣的無謂、正如走馬燈一樣的團團轉、有閒階級的消遣、只不過是逛遊酒吧間、和女店員談風話月、玩夠了又到舞場去看看豐腴的肉腿、和獵舞女之豔、然後硬着頭皮毛遂自薦的上前結緣、這就是有閒生活的歷程、毫無半點意思、再看警察和有閒紳士捉獲奸人的前前後後、又是多麼容易、眞所謂不費吹灰之力！實在淺薄得可憐了、全片都加配音樂、但和動作很少有互相爲用的地方、自始至終只覺到味同嚼蠟、如果要到戲院裏去閉目打睡的、這張片子就極其適格了、(未完)

舊片重評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評、

失足恨(中國) 劇情很平凡攝影光線尤爲惡劣、表演尙屬佳妙、尤以談瑛之成績最佳、(王)

洞房花燭夜(虹口) 克萊拉寶有聲作品之比較好的、表演很不差、劇情亦頗動人、當可一觀、

擇夫史(夏令配克) 一張頗値一看的片子、瓊裴納的表情甚佳、其餘各人也均稱職、(叔)

游藝大會(廣東) 做效美國之歌舞片而不及他人之完美、零零碎碎一頓雜會、味道不大可口、不是大衆歡迎的片子、不過是一些低級趣味、(老饕)

人道(東南)(天堂) 爲國產片中不易多得之佳作、寫都市之頹廢生活、與陝西災區之慘狀兩相對照、取材甚佳、頗能刺戟人心、且陳義高尙、尤爲其特點、平均說來、實出一般國產片之上、雖有小缺點、然無關大體、(薛)

歡喜冤家(北京)

白魔(巴黎)

拯女記(山西)

人猿泰山(融光)

(以上見前日本報)

請打電話一九四一九報告消息

體育日報

附刊於電聲日報 第二〇八期

上海南京路五十六號 三和公司出版部發行

世界運動之將來 是黑白人之爭！

德國人反對的原因……

世界運動的舞台、現在還是由白種人獨佔着、做主人、不過時候快要來了、黑種人是漸漸抬頭了、這次的亞林兀克便充分證明了黑人的偉力、不過還已經是經過白種人一番文化洗禮的黑人了、他們無論如何、祖先的天生銅筋鐵骨已經是退化一點了、據最近的調查非洲一帶有許多黑種土人、却是能夠一躍六七尺、走和擲重、更加不消說了、這種人是將來白人的勁敵、至少在體育界上要給白人以一個大威脅、所以德國人便反對下次世界運動會讓黑色朋友參加、不過德人此舉、只是消極的方法罷、無論德人怎樣反對、是沒有用的、黑人總有一天要獨霸全世界的、所以將來的體育世界便是黑人和白人的爭執、勝負如何、那要看雙方的努力、不過黑人個個是生力軍、而白人已略有點老朽了、這樣看來、結果如何是不難逆料的、

體育短訊

香港隊昨日抵滬 香港埠際足球隊一行十餘人已於昨日上午抵滬、現下榻禮查飯店、領隊爲港華人體育會主席之莫應桂、埠際隊以華人爲領隊者當以莫爲始、

李惠堂在吧成績 李惠堂自抵南洋吧城後、即加入該地之華人羣力隊、曾與他隊比賽兩次、均獲勝利、羣力現以三勝三和之成績、高列首席、頗有冠軍希望、得力於李頗多、

日本網球人才多 日本網球近日人才甚多、新進者亦均有優越成績、日前舉行全國網球比賽、新從海外歸來曾名聞歐美之佐藤次郎、竟於單打決賽時敗於布井、

明日埠際足球賽 港滬足球埠際賽、將於明日舉行、雙方實力充足、屆時當有空前大戰也、

定報價目
本埠每日專差遞送
每份大洋四分
一個月洋七角
三個月洋二元
全年大洋八元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
(寄費均在內)
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

在籃球房內

看大腿去！

前天去看女子籃球去、在門口聽見了一段談話：「王、到那地方去？」一個聲音、「看大腿去！」另外一個聲音、我才恍然大悟、原來擁擠着的人、目的是想看大腿去、

難爲裁判員

銀笛響了一聲、甲隊犯規罰球、西北角上一大陣喝倒彩聲、跟着東南角一陣「噓」、還夾了幾聲「豬羅」乙隊犯規了…罰球、這次輪到東南角喝倒彩、接西北角「噓」和「豬羅」……裁判員有點茫然、

崇拜的對象

「x號萬歲！」「x號不錯呀！」這是四面八方的聲音我有點莫明其妙、大約她的球藝不錯吧、終於給我的眼光找到了、原來是一位頂漂亮而不大會玩球的球員、

青年通病

辦事疲憊 精神不振

此種情形無人不有。原因大致爲(一)遺精滑精之後(二)戒烟將斷或初絕(三)房事之後(四)操勞過度睡眠不足(五)面黃肌瘦頭痛心驚(六)血虧虛弱腰酸背痛(七)房事之後。醫治之法不外補養。但在未復原前應稍得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品。因易成癮。滑頭補藥則無濟於事。余素有此病。日前承同事介紹至南京路五十四號林孚建業公司醫藥部購得「一乙健身丸」一瓶計五角。未服其半業已全愈。蓋該藥王道。滋補虛損。長養精神。對於上述病原尤見成效。(王保廉)

續「商場黑幕」

「商場黑幕」的主角威廉鮑惠爾自從脫離了派拉蒙而到華納公司的第一部作品、他的表情和以前一般、面部本是生得陰奸、現在他飾這種精明深思和狡猾的商人、當然是非常吻合、他的表情和舉動處處老練和穩健、所以他的表情是上乘的、其次的要推喬治雪泥了、他的身段矮胖、在戲中担任經濟供給者、他還極力能顯示吝嗇和外行的態度、因之他的說話表情都非常滑稽、在戲中加添了不少笑料、女配角愛佛倫裴爾飾威廉鮑惠爾的未婚妻、在他的公司中辦事、她面容已老、表情平平、毫不生色、至於其他的配角僅能各盡其職、(未完)

白金髮女郎

瓊哈羅的大事記(三)

一九二七——一九三二

一九三一年八月九日——在霍華休士的攝影場裏瓊哈羅會跟琵莉朵芙競爭嗎？

一九三一年八月十二日——麥克劉和哈羅離婚案終結、關於金錢問題、據說在法庭外解決、

一九三一年八月三十日——哈羅的生平「一」追溯、私奔、結婚、離異、爲金錢而爭執、做過兩張片子、祖父脫離關係、白金髮引起別人的談論、所以這許多事情、却是在她二十歲前發生的、

一九三一年八月三十一日——東部的報載有三位婦人想做效哈羅的白金髮、結果把頭髮弄壞了、末了把頭髮全剃了去、

一九三一年十月七日——瓊哈羅對她的朋友說、對於屢次給霍華休士轉借給別公司拍戲、覺得不滿意、

一九三一年十一月二十日——休士跟哈羅繼續爭執、她拒絕領每星期三百五十元的薪水、聲言必待事件解決後才行、

一九三一年十一月廿一日——哈羅向記者表示尙沒有戀愛事情、

一九三一年十二月一日——瓊哈羅開始遊行表演、同行有她母親和她的繼父馬連諾貝勞、

一九三一年十二月廿七日——瓊哈羅在畢資堡表演的時候、忽然昏倒、她的繼父從舞台上抱她下來、她患的是「腸管炎」、

一九三一年十二月廿八日——瓊哈羅扶病表演、她現在慢慢復原了、

一九三二年正月一日——色格飛兒想請她加入歌舞班、

一九三二年正月廿六日——從倫敦傳來的消息說有一位英國會議員阿姆利的二十歲兒子組織影片公司、擬請哈羅女士主演一張叫做"Tungle Skies"的片子、哈羅要一萬鎊的薪水和旅行費用、

一九三二年三月——瓊哈羅在米高梅公司得到「紅髮女郎」的主角位置、這原本是給瓊克勞馥的、她要把頭髮顏色改變、(未完)